

PRST

Tehničke specifikacije

Osnovne informacije

Predstava:	PRST
Autor	Doruntina Basha
Režija:	Ana Tomović
Produkcija:	Heartefact Fund i BITEF Teatar
Trajanje:	1h i 10 min.
Igraju:	2 glumice
Tehnička ekipa:	Majstori svetla: Dragan Đurković / Ton majstori: Miroljub Vladić / Inspicijentica: Maja Jovanović/ Šef tehnike: Ljubomir Radivojević.
Produksijski tim:	Izvršna produkcija Vesna Gajić Janko Dimitrijević
Transport:	Mini Bus/auto
Transport scenografije:	Kombi/manji kamion
Postavka:	Dan izvedbe

PREMIJERA: Beograd, Bitef, 25.12.2012.godine

Režija	Ana Tomović
Autor	Doruntina Basha
Igraju	Jasna Djuričić Milica Stefanović
Dramaturg	Filip Vujošević
Kostim	Momirka Bailović
Scenografija	Zorana Petrov
Muzički saradnik	Draško Adžić
Scenski pokret i asistent reditelja	Bojana Mišić
Autor promo video materijala	Srđan Ćešić
Fotografija i dizajn:	Jelena Janković
Dizajn svetla:	Dragan Đurković

SCENA

Predstava je prilagodljiva bilo kom scenskom prostoru

Igrajući prostor je 4x4 metara

SCENOGRAFIJA

Elementi scenografije:

Scenografiju sačinjavaju dva kuhinjska elementa, šporet, linoleum dimenzije 3,5x3,5m, 2 hoklice, četiri stolice (2 dvoseda), jedan manji sto.

Svu potrebnu scenografiju donosimo sa sobom.

POTROŠNA REKVIZITA – obezbeđuje pozoriste: hleb, zelena salata, persun;

ZVUK

Tehnički zahtevi za zvuk:

- Monitorski zvučnik na sceni
- Aux slanje sa miksete na mon. Zv.
- 2 cd plejera

SVETLO

Pozorište obezbeđuje:

Mogućnost dimovanja, (regulacija preko miksete za svetlo) radnog svetla u sali, gledalište i scena.

Od reflektora 4~5 kom. 1kW/2kW profil ili pc/fresnel sa klapnama s fronta.

PLAN RADA

			POTREBNO OSOBLJE POZORIŠTA
DAN IZVEDBE	1h	Utovar scenografije	2 scenska radnika
	1h	Postavka scenografije	1 dekorater,
	1h	Postavka svetla	2 rasvetljivaca-majstora svetla
	30min	Proba tona	Ton majstor
	2h	Tehnička i glumačka proba	1 ton majstor, 1 svetlo majstor, rasvetljivač
	1.10h	PREDSTAVA	1 ton majstor, 1 svetlo majstor, rasvetljivač

ROOMING LISTA

Jednokrevetne sobe:

1. Jasna Đuričić
2. Milica Stefanović
3. Janko Dimitrijević

Dvokrevetne sobe:

1. Dragan Đurković i Miroљub Vladić
2. Zoran Jakšić i Vlada Draslar

DODATNE INFORMACIJE

- Garderobe: 2 ženske
- Osveženje: Obezbediti flaširanu vodu i sveže voće za izvođače u garderobama

PROMO MATERIJALI

- Program i plakati predstave mogu biti dostavljeni 10 dana ranije

KONTAKT INFORMACIJE

INSTRUKCIJA

TON

Postavka ozvučenja:

Iza glumica, na skriveno mesto, postaviti jedan monitorski zvučnik koji bi bio usmeren ka publici, a ujedno nevidljiv iz publike.
Zvuk dolazi samo sa tog zvučnika!

Zvuk ide sa CD plejera koji se preko miksete salje (mono) na zvučnik, gore pomenut! Ja koristim AUX izlaz (slanje) iz miksete!

Ton kreće kada Milica ubaci CD (rekvizita) u plejer (rekvizita) i to nivoom zvuka koji je dovoljan da se Jasnin monolog čuje preko muzike.

Pojacava se nivo kada Jasna završi monolog i "pojacava" zvuk na plejeru - rekviziti!

CD cu dati Maji inspicijentkinji.

SVETLO

Tokom predstave do pred sam kraj svetlo se ne menja. Dok ulazi publika i za vreme trajanja ista je atmosfera. Osvetljeni su ceo prostor i gledaliste u nekom smanjenom nivou (nivo u dogovoru sa rediteljkom i u zavisnosti od prostora), a pojačan samo frontalnim svetlom deo na kome sede glumice. Na 20sec. od kraja muzike svetlo ide u mrak, fejd-out 10-12sec., i za aplauz se vraća početno svetlo.