

Premijera u Narodnom pozorištu SLOBODA I IGOR KAO PAĆINO I FAJFER

Dafina Dostanić | 15. 04. 2016 - 13:00h

Romantična komedija „Frenki i Džoni“, po tekstu američkog dramskog pisca Terensa Meknelija, a u režiji Tee Puharić, biće premijerno izvedena večeras u 20.30 na Sceni „Raša Plaović“ Narodnog pozorišta Beograd. U ovoj duo drami uloge tumače Sloboda Mićalović Četković i Igor Đorđević, a glas radijskog pikera poveren je voditelju Darku Kocjanu.

Glavni junaci su dvoje usamljenih sredovečnih ljudi - nesigurna konobarica Frenki i kuvar Džoni, koji je upravo izašao iz zatvora. Pre dve i po decenije je snimljen i istoimeni film sa Mišel Fajfer i Al Paćinom u glavnim ulogama, koji je preko noći postao hit, a sada se prvi put igra kod nas.

- „Frenki i Džoni“ je film za koga verujem da je svako gledao. Mi smo pozorišni komad malo prilagodili dramskom tekstu koji prati dvoje ljudi između 35 i 40 godina. Živimo u takvom društvu da ako niste uradili nešto do 35 u smislu udali se, imate decu, ali i stalni posao, onda vama nešto nedostaje. Tako se bar društvo ponaša prema vama. A mi se u predstavi bavimo time da život ume da bude surov prema nekim ljudima. Mi pokušavamo da ukažemo na problem samoće koji, sigurna sam, svi mi negde proživljavamo - priča Sloboda Mićalović Četković.

Igor koji igra Džonija dodaje da je akcenat stavljen na uvek aktuelne muško-ženske odnose.

- Publika će prepoznavati te situacije koje mi igramo, a i sama predstava nosi super poruku - da za pravu ljubav nikada nije kasno. Zakasne ljudi koji je prepoznaju ili je propuste. Zato se i kaže da nam je samo jedna šansa data u životu, ne dve ili tri, i ako je propustite, ostaćete sa pogrešnom osobom ceo život - ističe Igor.

Na konstataciju da će verovatno svi Slobodu upoređivati sa Mišel Fajfer, glumica kaže da je na takva upoređivanja već navikla još kada je igrala predstavu „Čikago“.

- Ne mogu da budem kao Mišel, jer smo potpuno dve različite glumice.

Za Igora Đorđevića tvrdi da je fantastičan partner na sceni, ali i da su privatno jako dobri prijatelji.

- Igorova žena Zorana je moja bivša cimerka i najbolja drugarica tako da je bilo zadovoljstvo pripremati ovu predstavu sa njim, jer je on ozbiljan glumac. Bio je divan proces rada i pravi lek za dušu.

Sloboda kaže da je Igor potpuno drugačiji od njega, ali da je za nju ipak bolji glumac.

- Al Paćinov Džoni je u filmu, po mom mišljenju, previše samouveren da može da osvoji tu ženu, dok kod nas Džoni mora da se mnogo potruđi da bi je osvojio - ističe glumica.

Rediteljka Tea Puharić kaže da je komad pisan pre trideset godina, a da su oni dosta odstupili od osnovnog teksta s obzirom na to da ima dosta "amerikanizma" koji našoj publici ne znači ništa.

- Ja nisam birala podelu, već su Sloboda i Igor našli tekst pa su tražili reditelja. Ipak sigurna sam da su njih dvoje najbolja podela za ovaj tekst i posle mesec i po dana rada sa njima teško bih mogla nekog drugog da zamislim u tim ulogama - ističe rediteljka.