

Vraćanje nade u ljubav

Tue, 04/12/2016 - 19:02.

Predstava "Frenki i Džoni obasjani mesečinom", prema tekstu Terensa Meka Nalija, biće premijerno izvedena 15. aprila u Narodnom pozorištu u Beogradu, a prema rečima mlade rediteljke Tee Puharić, ta priča o emotivnoj vezi posebno je važna danas kada se mnogi ljudi povlače u sebe.

Likove poznate iz filmske verzije Garija Maršala (sa Al Paćinom i Mišel Fajfer) igraju Igor Đorđević i Sloboda Mićalović.

"To je priča o dvoje autsajdera, usamljenika u srednjim godinama, koji su emotivno oštećeni i drže gard prema ljubavi. Ipak, pokušavaju da se oslobode predrasuda, da vrate nadu da ljubav može da se dogodi u bilo kojim godinama", izjavila je Tea Puharić 12. aprila na konferenciji za novinare.

Prema njenim rečima, to je aktuelan i neophodan komad, koji govori o skidanju oklopa, o dozvoljavanju mogućnosti da budemo voljeni, pa i povređeni, jer suprotan stav neminovno vodi ka praznini.

"Ova partija šaha dvoje inteligentnih i atraktivnih, ali emocionalno osakaćenih ljudi je ipak dirljiva, jer oni pristaju da daju šansu vezi koja od starta izgleda osuđena na propast i osvajaju nas idejom da i autsajderi mogu jednostavno uploviti u luku ljubavi", ističe rediteljka Puharić.

Tekst je adaptirala mlada dramaturškinja Jelena Paligorić, koja je napomenula da se predstava dosta razlikuje od filma - nema sporednih likova, već je duodrama.

"Okvir je borba dvoje usamljenih ljudi da pronađu sebe i prevaziđu strahove. Priča je romantična, ali i sa stavom protiv pravila koje nameće društvo da, ako niste mladi, nemate prava da se zaljubite", rekla je Jelena Paligorić.

Sloboda Mićalović je izjavila da joj je drago što su našli tekst koji je lično interesuje, posebno pitanje zašto se ljudi zatvaraju.

"Čovek je usamljen i kao da počinje da uživa u tome. Interesuje me šta je to što može da vas prodrma, izvuče iz te čaure. Na kraju se uvek ispostavi da je najvažnija ljubav, zbog nje vredi živeti", rekla je Sloboda Mićalović.

Igor Đorđević je izjavio da su na probama "bežali od pozorišta" nastojeći da se ponašaju životno, autentično.

"Moj lik je šarmantan i plemenit, iskren u nameri da osvoji ljubav. Uživam igrajući ga svakom ćelijom", dodao je Đorđević.

Predstava je koprodukcija Narodnog pozorišta u Beogradu, gde se [igra na sceni "Raša Plaović"](#), i Narodnog pozorišta Sombor, gde će premijera biti 15. juna u okviru 24. Pozorišnog maratona.

Scenograf i kostimograf je Vanja Popović, kompozitori su Matija Anđelković i Marko Marić, dizajner zvuka Vladimir Petričević, producent Boris Mišković.