

Sloboda kao Mišel Fajfer

V. STRUGAR | 12. april 2016. 22:27 |

Na sceni Narodnog pozorišta sve je spremno za kulturni naslov "Frenki i Džoni". Priča o otuđenosti imaće premijeru 15. aprila

Radnja se za razliku od filma dešava tokom jedne noći,

KO još nije gledao (čak i više puta) Maršalov film "Frenki i Džoni", sa sjajnim Al Pačinom i Mišel Fajfer u glavnim ulogama? Sada će priča o usamljenoj i nepoverljivoj konobarici koju pokušava da osvoji sredovečni konobar, bivši zatvorenik - dobiti prvu pozorišnu verziju. Naši protagonisti su Igor Đorđević i Sloboda Mićalović, a premijera predstave pod nazivom "Frenki i Džoni" je u petak, 15. aprila, na sceni "Raša Plaović" Narodnog pozorišta.

Gotovo tri decenije posle praizvedbe (1987.) u of-brodvejskom teatru Manhattan Theatre Club, srpska praizvedba urađena je u koprodukciji sa somborskim Narodnim pozorištem, i u režiji Tee Puharić.

- Igor i ja već dugo želimo da radimo nešto zajedno, a ovaj tekst se pokazao kao idealan. I čak aktuelniji nego u vreme nastanka, jer su ljudi danas još otuđeniji. Okolnosti ih teraju da se povuku u svoju ljušturu, sa ograničenim mogućnostima da utiču na sopstveni život. Kroz komad se stalno provlači rečenica: "Čega se plašiš?" Jer, nepoverenje stvara strah od zbližavanja - kaže uoči probe Sloboda Mićalović.

Njen partner Igor Đorđević ističe da je uobičajeno, ne samo u našoj sredini nego i u zapadnim zemljama, da ako se do 35. godine nisi oženio, zaposlio ili skućio, za sve si već zakasnio:

- Ovo dvoje ljudi imaju pun gepek frustracija. Spajaju se i počinju život iz početka. Lepa je poruka, jer se ne završava sve u četrdesetim godinama.

Priča Terensa Meknelija bila je dovoljan izazov za dvoje popularnih glumaca, a onda su (kako objašnjava "Džoni") raspisali tender za mladog reditelja. Pobedila je Tea Puharić koja za "Novosti" kaže:

- Za razliku od filma, u originalnom pozorišnom komadu, kao i kod nas, sve se dešava u istom prostoru i jednoj noći. Najvažnije nam je bilo da napravimo finu glumačku igru. U ovom dramskom tekstu ne postoji klasičan sukob niti su oni klasični likovi... Nema tu velike drame: priča je životna, obična, ona s kojom svako može da se identifikuje. Vreme dešavanja smo ostavili isto, osamdesete godine prošlog veka. Divno je raditi sa Slobodom i Igorom, "mислеći" su glumci koji umeju da iznesu na scenu najtananije finese - ističe rediteljka, kojoj je ovo tek drugi profesionalni rad u teatru.

"Frenki i Džoni" biće i na beogradskom i na somborskom repertoaru, a želja glumaca je da s njom obiđu celu Srbiju, pa i bivšu Jugoslaviju.

EKIPA

DRAMATIZACIJU predstave uradila je Jelena Paligorić, kompozitor je Matija Anđelković, a kostimograf i scenograf Vanja Popović. Mlada rediteljka je pre rada u nacionalnom teatru postavila na scenu komad Jelene Paligorić "Odlazni terminal" u UK "Vuk".