

## Grad teatar: Frenki i Džoni na sceni između crkava

Avgust 11, 2016 - 12:23 Objavila Milena Aprčević

U petak, 12. avgusta, na sceni između crkava, sa početkom u 21 sat i 30 minuta, zvanično će biti zatvoren 30, jubilarni, festival „Grad teatar“ Budva, izvođenjem predstave „Frenki i Džoni – obasjani mjesečinom“, rađene po tekstu Terensa Meka Nelija, a u režiji Tee Puharić.

Rediteljka je, radeći na tom komadu, rekla: „Frenki i Džoni je aktuelan i neophodan komad, jer se svi ponašamo kao da smo samim rođenjem toliko emotivno povrijeđeni da bi do kraja života trebalo od nečeg da se branimo sopstvenim iluzijama iza svojih štitova nedodirljivosti, a to neminovno vodi ka praznini. Ovaj komad govori o skidanju oklopa i gardova. O dozvoljavanju mogućnosti da budemo voljeni. O dozvoljavanju mogućnosti da budemo povrijeđeni. Svi tražimo ljubav, ali da li smo sposobni da volimo? Ova partija šaha dvoje inteligentnih i atraktivnih, ali emocionalno osakaćenih ljudi, ipak je dirljiva, jer oni pristaju da daju šansu vezi koja od starta izgleda osuđena na propast i osvajaju nas idejom da i „outsajderi“ mogu jednostavno uploviti u luku ljubavi. Jer, kao što Džoni kaže: "Nikada ne biraš ljubav. Ona bira tebe“.

„Frenki i Džoni“ je komad praižveden 2. juna 1987. godine u of-brodvejskom pozorištu Manhattan Theatre Club, u režiji Pola Benedikta, a naslovne uloge tumačili su F. Marej Abraham i Keti Bejts. Četiri godine kasnije, 1991, reditelj Geri Maršal snimio je film pod nazivom Frenki i Džoni sa Al Paćinom i Mišel Fajfer u glavnim ulogama.

Tea Puharić je diplomirala 2014. pozorišnu i radio režiju na Fakultetu dramskih umjetnosti u klasi prof. Ivane Vujić i Ane Đorđević, sa komadom Onaj koji govori da i Onaj koji govori ne, Bertolta Brehta. Režirala je komad Odlazni terminal, prema tekstu Jelene Paligorić u Ustanovi kulture „Vuk Stefanović Karadžić“. Trenutno je na master studijama na teoriji dramskih umjetnosti i medija.

Tekst je preveo Stefan Sablić, dramaturg je Jelena Paligorić, scenograf i kostimograf Vanja Popović, kompozitori su Matija Anđelković i Marko Marić, scenski pokret je uradio Anka Gaćeša, a dizajn zvuka je Vladimir Petričević.

U predstavi igraju Sloboda Mićalović i Igor Đorđević, a glas radijskog spikera je glas Miloša Obrenovića.

Izvor: RTV Budva